

EL COMIENZO DEL JUICIO

SE REVELA EL DESTINO
LA APERTURA DE LOS SELLOS.
Apocalipsis 6:1-17

Por Israel González Zúñiga

Introducción.

Luego de la alabanza y adoración celestial de los capítulos 4, y 5. El cordero se dispone para iniciar el proceso de apertura de los sellos que impedían la lectura y, por tanto la ejecución de lo que Dios había establecido y que está escrito en el rollo sustentado en la mano del que estaba sentado en el trono (5:1) El cordero el único de abrir los sellos.

Ray Summer dice: La acción principal del libro de Apocalipsis comienza en esta visión; y el resto del mismo Apocalipsis es, en realidad, una explicación de los sellos del librito del destino. En el fondo de toda la historia esta Dios en Cristo; y en esta parte podemos observar la mano de Cristo abriendo el libro sellado que contiene los planes de Dios para con los hombres. El sello era un signo de propiedad, por lo mismo, solamente un representante oficial podía abrir el sello que alguna autoridad pusiera. Cristo es aquí el representante oficial de Dios y está capacitado para abrir los sellos.

Entremos al análisis del capítulo.

A. EL PRIMER SELLO. 6:1-2

Verso 1

1. *Vi cuando el cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los 4 seres vivientes decir con voz de trueno: Ven y mira. <<Juan esta atento a lo que se va a decir, y ve el cordero abrir el 1º de los 7 sellos>> La voz de trueno <<Nos indica que este ser viviente es el semejante a un León (4:7)*

Verso 2

1. *Y mire, y he aquí un caballo blanco, y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer. <<El caballo es símbolo de guerra, como también lo es el arco. El que lo montaba era Cristo. La CORONA es símbolo de triunfo, como también de realeza.*

B. EL SEGUNDO SELLO. 6:3-4

Verso 3

1. *Cuando abrió el segundo sello, oí al segundo ser viviente, que decía: Ven y mira. <<El cordero abre el segundo sello. El segundo ser viviente con el aspecto de buey. (4:7)>> Donde quiera que el nombre de CRISTO y su SANA doctrina sea predicado Habrá enemigos.*

Verso 4

1. *Y salió otro caballo, bermejo; y al que lo montaba le fue dado poder de quitar de la tierra la paz y que se matasen unos a otros; y se le dio una gran espada. << CABALLO ROJO. Símbolo de matanza, persecución, violencia, sangre derramada. QUE SE MATASEN UNOS A OTROS. El original dice: Que se degüellen unos a*

otros. Lacueva dice: *Estalla la guerra con una carnicería tremenda.*>> EL BERMEJO significa persecución contra los creyentes, porque siempre que el evangelio es predicado, atrás viene la persecución. LE FUE DADO PODER. El que esta sentado en el trono tiene el control. SE LE DIO UNA GRAN ESPADA. Griego. *MACHAIRA. Una espada corta, cuchillo para hacer sacrificio.* Mateo 10:34)>> <<EL SEGUNDO SELLO, PUES, REPRESENTA LA MATANZA DE LOS CRISTIANOS>>

C. EL TERCER SELLO. 6:5-6

Verso 5

1. *Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: Ven y mira. Y mire, he aquí un caballo negro; y el que lo montaba tenía una balanza en la mano.* <<El tercer sello se abre. UN CABALLO NEGRO. Símbolo de hambre, pobreza, economía>> *Es como el adagio.* <La estoy pasando negras> BALANZA. escasez o carestía de alimento.

Verso 6

1. *Y oí una voz en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite ni el vino.* <<UN DENARIO. El jornal diario de un trabajados. Note: se podían obtener 24 libras de trigo y lo mismo de cebada. DOS LIBRAS DE TRIGO POR UN DENARIO. 12 veces mas caro que lo normal.
2. VINO Y ACEITE. Artículos de lujo dice Bill H Reeves en su comentario. EL TERCER SELLO, ES PUES, DE LOS POBRES CRSITIANOS, SUFRIENDO PERSECUCION ACAUSA DE SUS CONVICCIONES.

D. EL CUARTO SELLO. 6:7-8

Verso 7

1. *Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto ser viviente, que decía: Ven y mira.* <<Se abre el cuarto sello. Este sello abierto revela la muerte a consecuencia de hambres, pestilencias y hambrunas<< Nota: *Los sellos 2 y 3 indican persecución directa contra la iglesia de parte del mundo incrédulo.* (1^a Pedro 5:9) *el 4 indica las angustias y calamidades comunes de la humanidad. Por el efecto de la persecución contra la iglesia.* Un efecto secundario es provocado.

Verso 8

1. *Miré, he aquí un caballo amarillo, y el que lo montaba tenía por nombre MUERTE, y el hades le seguía; y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.* <<CABALLO AMARILLO. Color pálido. Lit. Verde. O como dice el original. *Verdoso amarillento.* Símbolo de terror y muerte>> La muerte aparece como consecuencia de guerras, hambres y pestes. <El cuarto sello presenta la angustia y calamidades comunes a la humanidad y que afectan también al reino de Dios>
2. EL HADES LE SEGUIA. La iglesia sufre con el mundo, porque está en el mundo. La muerte destruye y el Hades recoge a los espíritus de los muertos. El Hades es el lugar de los espíritus muertos (Lucas 16:23)
3. LE FUE DADA POTESTAD. Dios tiene en control

4. SOBRE LA CUARTA PARTE DE LA TIERRA. Juicios parciales. PARA MATAR CON ESPADA. Gr. *Hromphaia*, no *Machaira*, como en el verso 4. En este versículo indica la matanza de guerra, en la cual todo el mundo sufre. MORTANDAD. Peste.

E. EL QUINTO SELLO. 6:9-11

Verso 9

1. *Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían.* <<EL CORDERO abre el quinto sello>> Con la apertura del quinto sello, cambia repentinamente el escenario que Juan contempla en estos versículos. BAJO EL ALTAR. En relación al altar de los sacrificios. LAS ALMAS. Lit. Las vidas. Están con el Señor aquellos mártires producto de la persecución de Nerón.
2. **Nota:** debajo de este altar, en la base del altar de los holocaustos en la que se recogía el resto de la sangre de las victimas, después de rociar con ella los cuernos del altar. Juan vio *las almas desencarnadas*, no *personas*,
3. DE LOS QUE HABIAN SIDO MUERTOS. *De los que habían sido degollados por causa de la Palabra de Dios.* =Por ser fieles a la fe que habían profesado. Y POR EL TESTIMONIO QUE TENIAN. Es decir, su conducta sin palabras era suficiente testimonio, era su *PREDICACION*.

Verso 10

1. *y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuando, Señor, Santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra?*
<<CLAMABAN A GRAN VOZ. Se dirigen al Señor a Gritos. Y lo llaman Lit. <<El amo>> no piden venganza sino justicia, pero no saben por que su amo se demora tanto. Ellos querían que Dios ya juzgara a los malos.

Verso 11

1. *Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el numero de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.* <<ROPAS BLANCAS. Son una señal de pureza. Están limpios de pecado>> <<DESCANSEN. Ellos reposan en el hades, hasta la segunda venida de Cristo>> >>UN POCO DE TIEMPO. Recordemos que la iglesia se encontraba en un periodo de persecución de parte de la rome pagana>> La espera será corta y placida. Tiene como objetivo completar el numero de los santos que residirán en el cielo y que se irán agregando con motivo de las persecuciones del imperio romano.
2. **Nota:** Ese poco de tiempo terminó cuando cayó la Roma pagana y perseguidora (en el tiempo de Constantino) allá por el siglo III D. de C. Este plazo de tiempo corresponde al =Poco tiempo= del Capítulo 12: Verso 12. Despues de ese =poco de tiempo=los perseguidores serian castigados.

F. EL SEXTO SELLO. 6:12-17

Verso 12

1. *Miré cuando abrió el sexto sello, he aquí hubo un gran terremoto; Y el sol se puso negro como tela de silicio, y la luna se volvió toda como sangre.* EL

SEXTO SELLO SE ABRE. <<Esto revela la seguridad del juicio contra Roma la pagana. Al fin los cristianos perseguidos serian vindicados>>TERREMOTO, EL SOL SE PUSO NEGRO, LA LUNA SE VOLVIO TODA SANGRE. Este tipo de lenguaje se encuentra en el Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. (Isaías 13:19; Mateo 24:29) describe los juicios de Dios contra ciertas naciones, no habla del Juicio final. El juicio es para Roma la pagana.

Verso 13

1. *Y las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento.* <<Estos fenómenos cósmicos, dan la descripción simbólica de la destrucción final del imperio romano>>

Verso 14

1. *Y el cielo se desvaneció como un pergamo que se enrolla, y todo monte y toda isla se removió de su lugar.* <<Es una continuación de los versículos anteriores>> Este es un simbolismo encontrado allá en el Antiguo Testamento, donde Dios declara la caída completa de naciones poderosas, juzgadas por Dios.

Verso 15-17

1. Ahora viene la reacción de los paganos perseguidores. <<TODA CLASE DE GENTE. Corre aterrada buscando refugio de ira de Dios pero es en vano.
2. *Verso 16. Y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre vosotros, y escondednos del rostro de aquel que esta sentado sobre el trono, y de la ira del cordero.* <<Todo este simbolismo denota la derrota total de los enemigos de la iglesia. Al fin los perseguidores tendrían su merecido>> Este tipo de lenguaje simbólico es muy utilizado en el Antiguo Testamento, Jesús mismo lo uso para describir la destrucción de Jerusalén. (Isaías 2:9; Lucas 23:29-30)
3. *Verso 17. Porque el gran día de su ira ha llegado, ¿Y Quien podrá sostenerse en pie?* <<Quien puede sostenerse en pie delante de Dios. Quien podría sobrevivir a la destrucción de los perseguidores de la iglesia de esta era. ¿Quién podrá estar en pie en el día final? NADIE PODRÁ HACERLO.
4. **Nota:** EL SEXTO SELLO. Desde el verso 12-17. Agregan terror en el cuadro general. Aquí se apodera el miedo, el terror, del gran día de la ira de Dios. (Recuerde no trata del día final, sino de la destrucción de Roma) Esta destrucción esta presentada bajo doble simbolismo DEL UNIVERSO ESTALLADO, Y DE LA HUMANIDAD ASOMBRADE.

Dios no tendrá por inocente al culpable. No importa donde te escondas. DEJAME DECIRTE, EL JUICIO FINAL VIENE. ¿Podrás sostenerse en pie?

¡¡Ven al Señor Jesús!!!